



ZDF  
heutejournal



# ZDF NACHRICHTENSTUDIO

LED-TECHNIK IM STUDIOEINSATZ



## ZDF NACHRICHTENSTUDIO MAINZ

Ziel der neuen Nachrichtenstudios N1 und N2 im Sendezentrum in Mainz ist es, die verständlichsten Nachrichten in Deutschland zu produzieren und diese 24 Stunden am Tag auszustrahlen.

Seit 17. Juli sendet das Zweite Deutsche Fernsehen alle „heute“ Sendungen und andere Nachrichtenformate aus dem größten und modernsten virtuellen Nachrichtenstudio in Europa. Hierfür wurde auf dem ZDF Gelände ein neues Gebäude errichtet, in dem die beiden Studios mit den dazugehörigen Regien, Geräte- und Nebengebäuden eingerichtet wurden.

Dem Nachrichtenstudio N1 steht eine Fläche von 680 Quadratmetern zur Verfügung, während es noch ein kleineres zweites Studio N2 mit einer Fläche von 330 Quadratmetern gibt, welches als sogenanntes Notfallstudio fungiert.

Da der Studiokomplex mit einer nahezu 360-Grad-Chroma-keyfähigen Greenbox und einem 3D-Fähigen virtuellen SET-System ausgestattet ist, erlaubt die Verwendung eines virtuellen Sets eine wesentlich effizientere Arbeitsorganisation für die Produktion von jeglichen „heute“-Ausgaben. Während der Sendung werden virtuelle Nachrichteninhalte und diverse Grafiken auf die grüne Fläche projiziert.

Mittelpunkt beider Nachrichtenstudios ist die aus drei Flügeln bestehende Moderationsinsel - ein Tisch der aus Nussbaumholz, Acrylglas und Kunstleder gefertigt ist. Für die Inszenierung des Moderationstisches setzt das ZDF auf LED Beleuchtung. Aufgabenstellung war es, die verschiedenen Tischbereiche und Ebenen teilweise schattenfrei

auszuleuchten, anderen Bereichen Konturen zu verleihen, sowie eine dauerhafte und stabile Farbtemperatur von 3200 K Weißlicht zu gewährleisten.

Zusätzlich musste bei dieser Aufgabenstellung berücksichtigt werden, dass auf Grund der Lichtverhältnisse in einem modernen HD-Studio die Beleuchtung angemessen hell, mit genügend Reserven nach oben, ausfallen muss.

Trotz der hohen Leistung der LED Leuchten wurde großer Wert auf eine möglichst kleine Bauform gelegt, da die Moderationsinsel rundherum ab fotografiert werden kann. Zudem wünschte das ZDF eine farbige Ausleuchtung der Leuchtboxen und die Möglichkeit einer individuellen Ansteuerung der einzelnen Leuchtengruppen über DMX.

Um diesen Anforderungen gerecht zu werden, wurden über 200 iColor Cove MX Powercore Leuchten eingesetzt. Diese, 15 W starke RGB Leuchte, wurde nicht nur auf Grund einer homogenen Farbmischung mit maximalen Output sondern auch wegen der Powercore™-Technologie eingesetzt, da diese zu einer größeren Wirtschaftlichkeit und vereinfachten Montagebedingungen führt.



zur Webseite

Zusätzlich wurden 450 Stück iW Profile g2 Leuchten eingesetzt. Diese Farbtemperatur dynamische Weißlichtleuchte besteht durch ein äußerst flaches Gehäuse, verbunden mit einem hohen Lichtoutput und wird den Anforderungen im Nachrichtenstudio so zu 100 % gerecht. Um ein optimales Ergebnis im Hinblick auf eine homogene Ausleuchtung zu erzielen, wurden die Optiken der beiden Leuchtentypen teilweise individuell an die spezifischen Anforderungen angepasst. Sowohl die iColor Cove MX Powercore, als auch die iW Profile g2 sind komplett „flackerfrei“ und garantieren so einen unkomplizierten Einsatz im Studiobereich.

Die Leuchten sind von 0 bis 100 % linear dimmbar und können über DMX einzeln angesteuert und adressiert werden. Die notwendigen Netzteile zur Versorgung der LED-Leuchten im großen Studio N1 fanden im Untergeschoss Platz, da der Moderationstisch selbst keinerlei passende Aufnahmemöglichkeiten bot. Die LED-Netzteile für das kleine Nachrichtenstudio N2 wurden in 19" Technik ausgeführt und in rollbaren Schränken verbaut. Somit wird ein Höchstmaß an Flexibilität der teilweise mobilen Sets erreicht.

## VERWENDETE PRODUKTE

**PHILIPS**



iColor Cove MX  
Powercore



iW Profile g2

## PROJEKTTEAM

### Auftraggeber

Zweites Deutsches Fernsehen

Anstalt des öffentlichen Rechts, Mainz ([www.zdf.de](http://www.zdf.de))

### Projektleitung

ZDF Technische Abteilung

### Solution provider

Alexander Weckmer Licht und Mediensysteme GmbH,

Königsbrunn ([www.lichtundmediensysteme.de](http://www.lichtundmediensysteme.de))



Lindberghstr. 15  
86343 Königsbrunn  
Germany

Fon: +49 (8231) 95787-0  
Fax: +49 (8231) 95787-29  
[info@lichtundmediensysteme.de](mailto:info@lichtundmediensysteme.de)

[www.lichtundmediensysteme.de](http://www.lichtundmediensysteme.de)  
[www.youtube.com/AlexanderWeckmer](http://www.youtube.com/AlexanderWeckmer)  
[www.facebook.com/lichtundmediensysteme](http://www.facebook.com/lichtundmediensysteme)

© 2013, Alexander Weckmer Licht und Mediensysteme GmbH  
Alle Rechte vorbehalten / Alle Angaben ohne Gewähr / Technische Änderungen vorbehalten!  
MM-Nr. 0103/2013 - K20003909

## ÜBER ALEXANDER WECKMER LICHT UND MEDIENSYSTEME GMBH

Die Verknüpfung von Architektur und Entertainment zu Architainment ist die Inszenierung und das Erlebbar machen der umgebenden Architektur in verschiedenen Kontexten und Applikationen. Die Alexander Weckmer Licht und Mediensysteme GmbH bietet Lösungen und Produkte um multifunktionale Räume und Umgebungen zu schaffen.

In unseren Lösungen stehen Usability, Zuverlässigkeit und Nachhaltigkeit im Fokus.

Schwerpunkte sind die Distribution von LED-Leuchten und Mediensystemen, sowie gesamtheitliche Steuerungs- und Controllingsysteme.

Der Sitz des Unternehmens ist in Königsbrunn, Deutschland.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.lichtundmediensysteme.de](http://www.lichtundmediensysteme.de)